

Otwarcia

- pas 13+
- 1♣ 8-12, od 33 do 54 w starszych (bez 53)
- 1♦ 0-7
- 1♥ 8-12, 0-2♥ lub 6+♥
- 1♠ 8-12, 0-2♠ lub 6+♠
- 1BA 8-12, 5♥-4♣ lub 5♠-4♦
- 2♣ 8-12, 5♠-4♣ lub 5♥-4♦
- 2♦ 8-12, 5♥/♠332
- 2♥ 8-12, 5+-5+ lub 4-6+, ♥+♣ lub ♠+♦
- 2♠ 8-12, 5+-5+ lub 4-6+, ♥+♦ lub ♠+♣
- 2BA 8-12, 5+-5+ lub 6+-4 ♠+♥ lub ♦+♣
- 3♣ 8-12, 4♠-6+♥ lub 4♦-6+♣
- 3X bloki wg prawa 4321
- 3BA gambling
- 4♣/♦ Namyats
- 4♥/♠ bloki

Ze składem 5440 i renonsem starszym otwieramy 1BA z 0=5=4=4 a 2♣ z 5=0=4=4.
Z 5440 renonsem młodszym otwieramy 1BA lub 2♣.

pas ?

1♣ a) 6-10 jak otwarcie 1♣

b) 11+, dowolny

1♦ 0-5, dowolny

1♥.. 6-10, jak otwarcia

pas 1♣
?

1♦ a) 13-16, jak otwarcie 1♣

b) 17+, dowolny

1♥... 13-16, jak otwarcia

pas 1♣
1♦ ?

1♥ 11+, dowolny

1♠ 6-8, rowny (dalej Stayman, transfery, jak po naturalnym 1BA)

1BA 9-10, rowny (dalej Stayman, transfery, jak po naturalnym 1BA)

2♣.. 6-10 jak w sekwencji 1♣ - 1♦

pas 1♣
1♦ 1♥
?

1♠ 17+, dowolny (dalej naturalnie, pierwsze zgłoszenie koloru to 5+)

1BA 13-16, rowny (dalej Stayman, transfery, jak po naturalnym 1BA)

2♣.. 13-16, jak w sekwencji 1♣ - 1♦

pas 1♥..
?

relay forsing do dogranej

pas 1♣
1♥... ?

relay forsing do dogranej

pas (1♣) ?

kontra jak odpowiedź 1♣ (dalej tak samo)
pas 0-5
1♦ 6-10, 4+♥-4+♠
inne 6-10, jak otwarcia

pas (pas) pozyt (1/2/4X) // coś = nie 1♦
?

pas forsujący
a) nie wiem, co robić, dopuszczam kontrowanie
b) wykluczam kontrowanie, forsuje do dogranej 17+
kontra karna
kolor 13-16, naturalne, nieforsujące, wykluczające kontrowanie
skoki GF, wykluczam kontrowanie, ale boję się dać forsującego pasa, żeby mnie nie wyblokowali
cue-bid **Michaels 5+-5+, GF**

pas (pas) pozyt (3X) // pozyt = nie 1♦
?

pas nieforsujący
kontra wywoławcza (albo do długości)
kolor naturalne, nieforsujące

pas (pas) XX (kontra) // XX = nie 1♦
?

rekontra karna
pas propozycja gry (albo do koloru)
inne 13-16, naturalne, nieforsujące
BA **GF, ręka niedobra na rekontrę karną**

pas (wejście) ???

kolor na wys. 1 i 2 nie forsuje, 6-10
na wys 3+ forsuje do dogranej

1/2BA bilans

kontra a) 6-10, wywoławcza
b) 11+, objaśniająca

skok GF na kolorze 5+

cue-bid **Michaels, GF**

2BA 5+-5+, dwa najniższe, GF

1♦ ?

pas przed partia 5+♦, po partii może być "bez kontry jak swoje"

1♥/♠ 0-20, 4+♥/♠, na trójce tylko przy składzie zrównoważonym

1BA 19+ na nierównym lub 21+ na równym

2♣ 0-18, kolor 6+

2♦ 13-18, kolor 6+ (bo można było spasować na 1♦)

2BA 8,5 lewy na dowolnym kolorze, wszystkie odpowiedzi na to 2BA są do koloru

inne bloki

1♦ 1♥/♠

?

1♠ 4-7, 4+♠

1BA 5-7, równy

2♣/♦/♥ 4-7, równy

2♥/♠ 4-7, fit 4

2♠/BA 4-7, fit 5+, boczna krótkość

2BA/3♣/♦ 4-7, kolor+fit, fit 4+, kolor 5+ (2BA = ♠)

3♥/♠ 4-7, fit 5+ bez krótkości

1♦ 1♥/♠

1BA ?

2♣ 5+♥/♠, siła nieokreślona

2♦ 4♥/♠-5+♦

2♥/♠ 4♥/♠-5+♣

1♦ 1BA
?

2♣ 0-4, jedyna odpowiedź, która nie forsuje do dogranej

2♦ 5-7, 4+♥ (przyjęcie transferu oznacza fit 3+)

2♥ 5-7, 4+♠ (przyjęcie transferu oznacza fit 3+)

2♠ 5-7, 5-7, skład zrównoważony bez 4♥/♠

2BA 5-7, 6+♣ bez starszej czwórki

3♣ 5-7, 6+♦ bez starszej czwórki

3♦ 5-7, 6+♥

3♥ 5-7, 6+♠

3♠ 5-7, 5+-5+, 5+♥-5+♠

1♦ 1BA

2♣ ?

2♦ Acol na dowolnym
2X/3X naturalne, siła 19-21
2BA 21-22 równy (dalej jak po 2BA w Rivierze)

W sekwencji

pas 1♦

1BA

limit odzywki odzywki mają dokładnie te same limity, więc inne odpowiedzi niż 2♣ wskazują siłę dokładnie 5 PC.

1♦ (kontra) ??

pas 0-18, 3+♦

rekontra a) 0-2♦ reka niezdatna na inna licytacje
b) 19+, dowolny (potem skok, kolor wroga lub 2BA)

1♥ a) 5+♥
b) dwukolorowka na czarnych;
c) blef

1♠ a) 5+♠
b) blef

1BA dowolne 5+-5+ (karta zapewniająca grę na wysokości 2)

2X 6+K, taktyczne

1♦ (pas) pas kontra
?

Jak po 1♦ - (kontra) - ?

pas (pas) 1♦ (kontra)
?

Jak po 1♦ - (kontra) - ?

pas (pas) 1♦ (pas)
pas (kontra) ?

Jak po 1♦ - (kontra) - ?

1♦ x 1♥ (kontrują od razu lub później)
?

1♠ 4+♠-4+♣
rekontra 3♠-5+♣

1♦ (wejście) ?

kontra a) wywoławcza 16-18

b) objaśniająca 19+

kolor 13-18, 5+ (ale może być mniejsza siła)

1/2BA 17-20, zrównoważony

cue-bid Michaels, mini-maxi, albo taktyczne albo 19+

2BA jeśli ze skokiem to 5+-5+ na młodszych, mini-maxi

inne taktyczne

XX (kontra) ? // XX = otwarcie z 8-12, ale nie 2♦

pas do koloru (po 1♣ 3+♣)

rekontra karna (nie „do koloru” !)

kolor naturalne, nieforsujące

skoki jak bez kontry

BA forsing do dogranej, karta niedobra na rekontrze

1/2BA (kontra) ?

pas pytanie o kolory
rekontra karna (pamiętam takie 1600 na Zygę w III lidze na 2BA z rekontrą, he, he)
kolor z własnego

2♦ (kontra) ? // jak po multi

pas gramy 2♦ z kontrą
rekontra pytanie o kolor
2♥/♠ do pasa na własnym
inne bez zmian

2♦ (wejście) ?

kontra na wys. 2 do koloru, wyżej karna
kolor na wys. 2 NF, wyżej GF
BA bilans

XX (wejście) ?

Kontra do koloru po otwarciach alternatywnych albo wywoławcza lub objaśniająca po innych (patrz wyżej 2♦)
Kolor 1 i 2, NF, na wysokości 3+ GF
BA bilans (po 1♣/♥/♠) lub pytanie o wariant (po alternatywnych – ręka niedobra na kontrę do długości)
Cue-bid GF, karta nie odpowiednia na kontrę i własny kolor

1♣ ?

1♦ relay

1♥/♠ kolor 4+, przed partią inwit, po partii do pasa

1BA naturalne, NF

2♣/♦ naturalne, NF

2♥/♠ przed partią do pasa, po partii inwit z kolorem c
5+

2BA a) 5+♣-5+♦

b) 16-18, zrównoważony z 4♥/♠

3♣/♦ naturalne, NF

3♥/♠ bloki

Po otwarciach ze strefy 8-12 odpowiedź na relay wskazująca górę forsuje do dogranej. Po odpowiedzi wskazującej dół nowy kolor forsuje na jedno okrażenie. Skoki forsują do dogranej. Odzywki w kolor otwierającego (sprzedany naturalnie) są naturalne, inwitujące.

1♣ 1♦

?

1♥/♠ 4♥/♠

1BA 8-10, równy bez 4♥/♠

2♣ krótkość karo, 5+♣

2♦ krótkość trefl, 5+♦

2♥ 4♠-5♥

2♠ 5♠-4♥

2BA 11-12, równy bez 4♥/♠

3♣/♦ 11-12, 5♣/♦332, AKD lub AKW

3♥ 11-12, 3=3=1=6, ♣AKD lub ♣AKW

3♠ 11-12, 3=3=6=1, ♦AKD lub ♦AKW

Po rebidach innych niż 1♥/♠ obowiązują ogólne zasady, ale odpowiadający może zadać też kolejny relay.

1♣ 1♦

1/2BA 2/3♣ (relay)

?

2/3♦ 3=3=4=3

2/3♥ 3=3=2=5

2/3♠ 3=3=5=2

2/3BA 3=3=3=4

1♣ 1♦

2♣ 2♦ (relay)

?

2♥ 3=4=1=5

2♠ 4=3=1=5

2BA 4=4=0=5

3♣ 3=3=1=6

3♦ 3=3=0=7

3♥ 3=4=0=6

3♠ 4=3=0=6

1♣ 1♦

2♦ 2♥ (relay)

?

2♠ 4=3=5=1

2BA 3=4=5=1

3♣ 3=3=6=1

3♦ 3=3=7=0

3♥ 3=4=6=0

3♠ 4=3=6=0

3BA 4=4=5=0

1♣ 1♦

2♥/♠ 2BA (relay)

?

3♣/♦ trójka 5431

3♥ 5422, 8-10

3♠ 5422, 11-12

1♥ ?

1♠ relay

1BA naturalne, NF

2♣/♦ naturalne, NF

2♥ a) krótkość kier w sile do 13 PC

b) inwit na 6+♥ (potem 3♥)

c) 4♠, do 13

2♠ naturalne, NF

2BA a) 4+♣-4+♦ do 13

b) 16-18, skład równy 4♠ (potem 3BA)

c) forsing do dogranej na 6+♥ (potem 3♥)

3♣/♦ naturalne NF

3♥ blok

1♥ 1♠

?

1BA 8-10, równy, mogą być 4♠

2♣ 8-10, 5+♣

2♦ 8-10, 5+♦

2♥ 8-10, 6+♥ (dalej 2♠ to GF pytanie o krótkość)

2♠ 11-12, 4♠

2BA 11-12, równy bez 4♠

3♣ 11-12, 5+♣

3♦ 11-12, 5+♦

3♥ 11-12, 6+♥ 0-2♠

3♠ 11-12, 3♠-6+♥

3BA 11-12, ♥AKDxxx

4♣ 11-12, 6+♥-4♣

4♦ 11-12, 6+♥-4♦

Po rebidach innych niż 1♥/♠ obowiązują ogólne zasady, ale odpowiadający może zadać zalicytować 2♥ jako sztuczny forsing do dogranej. Odpowiedzi naturalne.

1♠ ?

1BA naturalne, NF

2♣ relay

2♦/♥ naturalne, NF (2♥ = 4♥, jeśli 5+ to karta za słaba na 2♠)

2♠ a) krótkość pik w sile do 13 PC

b) inwit na 6+♠ (potem 3♠)

c) 5♥, do 13

2BA a) 4+♣-4+♦ do 13

b) 16-18, skład równy 4♥ (potem 3BA)

c) forsing do dogranej na 6+♠ (potem 3♠)

3♣/♦ naturalne NF

3♥ blok

3♠ blok

1♠ 2♣

?

2♦ 8-10, 0-2♠, 0-3♥

2♥ 8-12 4♥

2♠ 8-10, 6+♠ (dalej 2BA to GF pytanie o krótkość)

2BA 11-12, równy bez 4♥

3♣ 11-12, 5+♣

3♦ 11-12, 5+♦

3♥ 11-12, 3♥-6+♠

3♠ 11-12, 6+♠-0-2♥

3BA 11-12, ♠AKDxxx

4♣ 11-12, 6+♠-4♣

4♦ 11-12, 6+♠-4♦

1BA ?

2♣ relay

2♦ do koloru

2♥ do koloru

2♠ do pasa

2BA szybkie pytanie o wariant (dwie odpowiedzi)

3♣/♦ blok

3♥/♠ inwity na kolorze 6+

1BA 2♣

?

2♦ 8-10, 5♠-4♦

2♥ 8-10, 5♥-4♣

2♠ 11-12, 5♠-4♦

2BA 8-12, 5440

--- wyższe wskazują 5♥-4♣ i od razu jakby odpowiadają na relay zgodnie z regułami poniżej---

3♣ 11-12, 2=5=2=4 trefle lepsze

3♦ 11-12, 1=5=3=4

3♥ 11-12, 2=5=2=4 kiery lepsze

3♠ 11-12, 3=5=1=4

3BA 11-12, 2=5=2=4 typowy miltonaż Cibora

Po rebidach 2♦/♥/♠ kolony szczelbel to relay z naturalnymi odpowiedziami

- boczny kolor = trójka
- kolor licytowany = 5422 lepszy kolor
- BA = 5422, typowy miltonaż Cibora

1BA 2♣

2BA 3♣ (relay, inne naturalne forsujące)

?

3♦ 0=5=4=4 (renons starszy)

3♥ 4=5=0=4 (piątka starsza)

3♠ 5=4=4=0 (piątka starsza)

2♣ ?

2♦ relay

2♥ do koloru

2♠ do koloru

2BA szybkie pytanie o wariant (dwie odpowiedzi)

3♣/♦ blok

3♥/♠ inwity na kolorze 6+

2♣ 2♦
?

2♥ 8-10, 5♥-4♦

2♠ 11-12, 5♠-4♣

2BA 8-12, 5440

3♣ 11-12, 5♠-4♣ z boku 3-1

3♦ 11-12, 5♥-4♦ z boku 3-1

3♥ 11-12, 2=5=4=2

3♠ 11-12, 5=2=2=4

Po rebidach 2♦/♥/♠ kolony szczelbel to relay z naturalnymi odpowiedziami

d) boczny kolor = trójka

e) kolor licytowany = 5422 lepszy kolor

f) BA = 5422, typowy miltonaż Cibora

1BA 2♣

2BA 3♣ (relay, inne naturalne forsujące)

?

3♦ 5=0=4=4 (renons starszy)

3♥ 0=5=4=4 (piątka starsza)

3♠ 5=4=0=4 (piątka starsza)

1BA 2♣

3♣ 3♦ (relay)

?

3♥ „naturalne” czyli 5=3=1=4

3♠ reszta czyli 5=1=3=4

1BA 2♣

3♦ 3♥ (relay)

?

3♠ „naturalne” czyli 3=5=4=1

3BA reszta, czyli 1=5=4=3

2♦ ?

- 2♥ do koloru
- 2♠ naturalne, nieforsujące
- 3♣/♦ naturalne, nieforsujące
- 3♥/♠ do koloru

2♦ 2BA
?

3♣ 8-10, 5♥332 ← dalej naturalnie

3♦ 8-10, 5♠332 ← dalej naturalnie

3♥ 11-12, 5♥332 ← dalej naturalnie

3♠ 11-12, 5=2=3=3 ← dalej WK i Doroszewicz

**3BA 11-12, 5♠3♥32 ← zakładamy, że sprzedaje układ co do karty, odpowiadający
zakłada 5=3=3=3 lub 5=3=2=2**

2♥ ?

- 2♠ relay
- 2BA szybkie pytanie o wariant (dwie odpowiedzi)
- 3X do koloru
- 3BA do pasa
- 4X do koloru

2♥ 2♠
?

2BA 8-10

3♣ 11-12, 4♥-6+♣

3♦ 11-12, 4♠-6+♦

3♥ 11-12, 5+♥-5+♣

3♠ 11-12, 5+♠-5+♦

2♥ 2♠
2BA 3♣ (relay)
?

3♦ 4♠-6+♦

3♥ 5+♥-5+♣

3♠ 5+♠-5+♦

3BA 4♥-6+♣

2♠ ?

2BA relay

3X do koloru

3BA do pasa

4X do koloru

2♠ 2BA

?

3♣ 4♠-6+♣

3♦ 4♥-6+♦

3♥ 5+♥-5+♦

3♠ 5+♠-5+♣

2BA ?

3♣ relay

3X do koloru

3BA do pasa

4X do koloru

2BA 3♣

?

3♦ 6+♦-4+♣

3♥ 5+♠-5+♥

3♠ 6+♠-4+♥

3BA 5+♦-5+♣

3♣ ?

3♦ relay

3X do koloru

3BA do pasa

4X do koloru

3♣ 3♦
?

3♥ 6+♥-4+♠
3♠ 6+♣-4+♦

Po wszelkich sekwencjach sprzedających układ co do karty (może to się zdarzyć tylko w niektórych sekwencjach po otwarciach 1♣, 1BA, 2♣ i 2♦) stosujemy WK i OSW Doroszewicza (nic lub KD, D lub AK, K lub AD, A, AKD), przy kolorach równej długości pierwszy jest niższy. Również po sprzedaniu składu po otwarciach 2♥/♠/2BA/3♣ stosujemy WK i Doroszewicza (zakładamy „skład” 5522 lub 6422).