



Para numer (taki a taki) proszona jest o wybór pizzy

Młodzieżowy Festiwal Brydżowy o Puchar Podbeskidzia

Wybrałem się do Bielska-Białej na *Festiwal Podbeskidzia*. Trochę się spóźniłem, ale pierwsze wrażenie było piorunujące. Duża, świetnie oświetlona sala, cicho, ciepło i czysto. — *To nie może być Grand Prix Polski! To musi być lokalny turniej* – pomyślałem sobie od razu.

Młodzieżowy festiwal w Bielsku-Białej jest właściwie festiwalem pomysłów głównego organizatora, Adriana Bakalarza. Zresztą sami oceńcie. Rozpoczęcie i zakończenie imprezy w obecności władz miasta, lokalnej telewizji, dyrekcji szkoły. No, to może nic nadzwyczajnego. Ale kolejne pomysły... Przed rozpoczęciem turnieju przedstawiono wszystkich – licznie przybyłych – medalistów różnych prestiżowych mistrzostw. Turniej rozgrywano w formule siedmiosesyjnej, a za wygranie każdej sesji zwycięska para dostawała... pizzę dowożoną do hotelu. Stąd liczne komunikaty sędziowskie: *Para numer xx proszona jest o wybór pizzy*...

Zaobserwowałem, że w trakcie gry w toaletach szalały panie ze szcztokami, nawet kosze na śmieci były stale opróżniane. No i do tego oczywiście stół uginający się od nagród, piękne, nietypowe puchary, mnóstwo nagród rzeczowych dla każdego uczestnika. Nikt nie wyjechał z Bielska-Białej z pustymi rękami! Gdybym miał określić działania Adriana jednym słowem, to używając języka klawisków, powiedziałabym: *Szczegółarz!*

Tyle w kwestii świetnej organizacji. A co się dzieło na boisku? Hmm... Gdy gra sama młodzież, każde rozdanie może być ciekawe. Spójrzcie sami...

Rozd. 46; WE po partii, rozd. W.

| | |
|---------------|-------------|
| ♠ 10 9 | ♠ AW 2 |
| ♥ AK 10 7 4 3 | ♥ D 6 5 2 |
| ♦ 9 4 | ♦ D 8 7 5 |
| ♣ A 10 4 | ♣ 6 2 |
| ♠ KD 5 | ♠ 8 7 6 4 3 |
| ♥ W 9 8 | ♥ — |
| ♦ AW 10 2 | ♥ K 6 3 |
| ♣ K 9 7 | ♦ DW 8 5 3 |

| W | N | E | S |
|--------|-----|-----|-----|
| 1♣ | 1♥ | 1♠ | pas |
| 1BA | pas | pas | 2♠ |
| pas... | | | |

1♠ był oczywiście (!) *transferem* na trefle lub bez atu. Tak właśnie licytował mały skrzat z Wrocławia. Na kontrakt pikowy obrońca zadysponował niezbyt szczęśliwy wist karowy. I tu Iza zaprezentowała rozgrywkę *metodą Einsteina* ($E = mc^2$). Z prędkością światła zabiła ♦D królem i zagrała trefla do ♣A, na dwa kierowy wyrzuciła kara i wdzięcznie oddała się pikiem w ręce obrońcy. Odwrót kierowy przebita atutem i zagrała małego trefla... Obrońca **W** wpadł w pułapkę znaną w literaturze jako *zasada nieoznaczoności*. Nie wiedział, gdzie materia, a gdzie spirit. Dotożył blotkę i Iza wzięła lewą na ♣10 w dziadku. Osiem lew i 90% maksa stało się faktem! Obrońcy, którzy przed rozdaniem mieli samopoczucie na dziesiątkę, mogli tylko jęknąć: *Kobieta nas bije, koniec świata*.

I jeszcze brydżowa uwaga: czy aby pierwszy wist nie wyjaśnił położenia ♣K?

Oprócz głównego boiska brydżowego, na którym panoszyli się sędziowie *Kozik, Wasia i Kalbar*, osobne boje toczyły się pod wodzą *Kruczego* (siatkówka) i *Feldiego* (noga). Ja także poczułem potrzebę rekreacji i ruszyłem w kierunku pływalni. Sił jednakże starczyło jeno na zdobycie kawiarni.

Tegoroczny festiwal był ósmym spotkaniem juniorów. Jeszcze dwa i stuknie dziesięciolecie. Wtedy dopiero będzie się dzieło... Ho, ho! Wszyscy wierzymy, że Adrian Bakalarz wytrwa jeszcze te dwa lata. Potem już będzie z górki.

Dla porządku: *Puchar Podbeskidzia 2009* zdobyli Wojciech Gawet i Piotr Zatorski. Natomiast w punktacji długofalowej za lata 2002–09 pierwsze miejsce zajmuje Rafał Janik.

Włodzimierz Krysztofczyk



KROK PO KROKU

Władysław Izdebski

Dużo atutów, łatwiej grać na eliminację

Mecz; obie strony przed partią, rozdawał **S**. Z poniższą kartą otworzyłeś 1BA:

♠A97 ♥A753 ♦1052 ♣AK10

Przeciwnik spasował, a partner zgłosił 2♦ – *transfer* na kierowy. Po pasie drugiego obrońcy przyszła kolej Twojej licytacji...

| W | N | E | S |
|-----|----|-----|-----|
| — | — | — | 1BA |
| pas | 2♦ | pas | ? |

Cztery kierowy i same kontrole w karcie namawiają Cię do skoku na 3♥, ale nie jest to dobry pomysł. Twoja karta nie daje żadnej lewy przebitkowej. Ale już taka np. karta...

♠A97 ♥A753 ♦52 ♣AK109

...mimo takich samych 15 PC jest o lewą silniejsza, a więc warta skoku na 3♥. Masz znakomitą lokalizację figur – świetnie prezentującą się trefle oraz prawdopodobną lewą przebitkową w karach. Oceniam ją na jakieś 18 pkt przeliczeniowych.

Wracajmy jednak do ręki rzeczywistej, z którą należy zgłosić tylko skromne 2♥...

| W | N | E | S |
|-----|-----|-----|-----|
| — | — | — | 1BA |
| pas | 2♦ | pas | 2♥ |
| pas | 4BA | pas | ? |

Czy 4BA są pytaniem o asy?

Zasada:

4BA są pytaniem o asy tylko wtedy, gdy nastąpiło uzgodnienie koloru (bezpośrednie lub przez domniemanie, np. *cuebidem*). W każdym innym przypadku 4BA są naturalnym inwitem do szlemika.

Twoje 2♥ nie uzgadniały kierów: partner wskazał pięć kierów, a Ty możesz mieć dubla, 4BA są więc naturalnym inwitem szlemikowym. Partner najpierw pokazał pięć kie-

rów, a teraz siłę bliską szlemika. Nie ma on bocznego koloru (nie zgłosił go), więc układ jego ręki to 5332. Oto kilka przykładowych sekwencji inwitujących bezatutowego szlemika:

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|
| a. 1BA-4BA | b. 1BA-2♣ 2♥-4BA | c. 1BA-2♥ 2♠-4BA |
| d. 1♠-1♠ 1BA-4BA | e. 1♠-2♦ 2BA-4BA | f. 1♦-2♣ 2♦-2♥ 2BA-4BA |

a. Inwit szlemikowy bez starszej czwórki, ręka zrównoważona;

b. Tym razem **E** pytał o starszą czwórkę, ma więc cztery piki;

c. Ten przypadek już znamy, **E** ma układ 5332;

d. **E** pokazał cztery piki, a później układ bezatutowy;

e. 2BA otwierającego wskazały siłę 15-17 PC, a 4BA są inwitem szlemikowym z układem dokładnie 2-3-5-3;

f. Żaden kolor nie został uzgodniony, więc 4BA są naturalnym inwitem szlemikowym.

Czy przyjmujesz zaproszenie do szlemika?

Wprawdzie masz tylko 15 PC, ale siłę Twej karty wzmacnia dobrze sfitowany kolor kierowy – czwarty i piąty kier partnera na pewną staną się lewami. Masz też aż siedem kontroli, a i dwie dziesiątki może do czegoś się przydadzą. Jak już mówiliśmy, mankamentem tej karty jest brak lewy przebitkowej (partner ma układ 5332). Mimo wszystko nasza ręka jest nadwyżkowa i zapewne szlemik powinien być szansowny.

Wybierasz 6BA czy 6♥?

Wprawdzie lewy przebitkowej nie masz, ale gra w tak dobrze sfitowany kolor zazwyczaj stwarza większe możliwości manewrów rozgrywkowych.

Zgłosiłeś więc 6♥, które zakończyły licytację. **W** zawistował ♥W:

| | |
|---------|------------------|
| ♠ KW5 | ♠ KW5 |
| ♥ KD862 | ♥ KD862 |
| ♦ AK | ♦ AK |
| ♣ 543 | ♣ 543 |
| | N W S E |
| | ♠ A97 |
| | ♥ A753 |
| | ♦ 1052 |
| | ♣ AK10 |

Zabiłeś królem, **E** dotożył ♥4. Przeszedłeś ♥A do ręki, atuty podzieliły się 2-2. Masz gotowych 11 lew. Prostą szansą na lewę dwunastą jest impas pikowy.

Czy to już wszystko, co dojrzałeś?

Nie, dodatkową nadzieję daje kolor treflowy – możemy spróbować impasu treflowego, a nuż **E** ma matego mariusza (25%). Razem z impasem pikowym da to nam już ok. 63% szans na sukces.

Czy dostrzegasz coś jeszcze?

Tak, jeśli **E** ma ♣D W, wcale nie trzeba ich impasować. Wystarczy przebić trzecie karo w stole i zagrać trefle górą. Wpuszczony treflem **E** będzie zmuszony wistować do widet pikowych lub pod podwójny renons. Zauważ, że taka rozgrywka przyniesie sukces także, gdy **E** ma dowolne 5+ trefli. **E** może także popełnić błąd i nie odblokować się damą z konfiguracji ♣D x x. By mu to ułatwić, zagraj z ręki ♣K, a następnie ściągnij ♦AK i zagraj ze stołu trefla. Leniwy **E** dotoży błotkę, myśląc, że będziesz impasował damę. Ty zabijesz asem, wrócisz karem do stołu, kierem do ręki, przebijesz karo i zagrasz trefla na wpustkę. Szacuję, że Twoje szanse wzrosły już do ok. 70%.

Czy to wszystko?

Nie, dodatkową szansę daje Ci ♠9, oto całe rozdanie:

| | | |
|--------|------------------|--------|
| ♠ 1064 | ♠ KW5 | ♠ D832 |
| ♥ W10 | ♥ KD862 | ♥ 94 |
| ♦ D876 | ♦ AK | ♦ W943 |
| ♣ D932 | ♣ 543 | ♣ W86 |
| | N W S E | |
| | ♠ A97 | |
| | ♥ A753 | |
| | ♦ 1052 | |
| | ♣ AK10 | |

W weźmie lewę treflową i zagra w pika, my dotożymy ze stołu błotkę i... po herbacie. Swoje.

Zapamiętaj!

1. Gra kolorowa na dużej liczbie atutów ma przewagę nad bezatutową, nawet gdy nie ma lewy przebitkowej. Możesz bowiem wykorzystać szanse, jakie daje rozgrywka na eliminację.
2. 4BA są pytaniem o asy tylko wtedy, gdy wcześniej nastąpiło uzgodnienie koloru.
3. Inwit szlemikowy ma dużą siłowość – silnie namawia do dalszej licytacji. Już stosunkowo niewielkie nadwyżki upoważniają, by zaproszenie do szlemika przyjąć. ♦

Ministwownik brydżowy

(nie tylko na poważnie)

TORTURED CUEBID AUCTION (TCA)

Cuebidowanie do zamęczenia na śmierć

THE DENTIST'S COUP – MANEWR DENTYSTY

Polega na wyrwaniu bezpiecznych odejść (to extract safe exit cards) przeciwnikowi i zmuszeniu go do wyjścia pod podwójny renons

HUM (wym. ham – głębokie i szybkie „a”)

Akronim od *Highly Unusual Methods* – systemy wysoce sztuczne. Stąd: grać przeciw (c)hamom

mieczgaj & mikekrak



NOWE OBLICZE BRYDŻA



Stoły turniejowe z przesłonami... mogą zostać zmienione... w STANOWISKO BRIDGENET



WYTROP SZANSE!

Sprawdź swoją grę w obronie

Spróbuj wytropić szansę na obłożenie każdego z poniższych kontraktów, a następnie wciel ją w życie. Licytacja i wist przebiegają według zasad naturalnych. Następnie sprawdź, czy Twoje zagrania okazały się skuteczne.

1.

dziadek
 ♠ W4
 ♥ AW106
 ♦ KD92
 ♣ 753

Ty
 ♠ 83
 ♥ KD94
 ♦ W1076
 ♣ KDW

| W | N | Ty | S |
|--------|-----------------|------|-----------------|
| — | — | — | 1♠ |
| pas | 2♣ | pas | 3♠ |
| pas | 4♠ | pas | 5♣ ¹ |
| pas | 5♥ ² | ktr. | 6♠ |
| pas... | | | |

^{1,2} cuebidy

Kontrakt: 6♠(S). Twój partner zawiastował ♥7. Ze stołu – ♥10; wzięłeś lewę ♥D (S dodał z ręki ♥5) i zagrałeś ♣K. Rozgrywający zabił w ręce ♣A, a W dołożył ♣2. Następnie S ściągnął ♠A K D, partner dodał trzykrotnie piki do koloru, a z dziadka został zrzucony trefl. **Jakiej zrzutki dokonasz? Jak zamierzasz bronić się dalej?**

2. Mecz; strona NS po partii, rozdawał S.

dziadek
 ♠ DW6
 ♥ W86
 ♦ KDW1094
 ♣ 4

Ty
 ♠ 1054
 ♥ A42
 ♦ A87
 ♣ DW108

| W | N | Ty | S |
|--------|----|-----|------------------|
| — | — | — | 1♥ |
| pas | 2♦ | pas | 2BA ¹ |
| pas | 3♥ | pas | 4♥ |
| pas... | | | |

¹ co najmniej jedna nadwyżka honorowa, modelowy układ 5♥332

Kontrakt: 4♥(S). Pierwszy wist: ♦2. Ze stołu – ♦K. **Zaplanuj swoją dalszą grę w obronie.**

Rozwiązania

1. Przede wszystkim musisz znaleźć zrzutkę, jakiej dokonasz w trzeciej lewie pikowej. **W tego typu sytuacjach wielce pomocna broniącym jest zasada, aby zachowywali oni w kluczowych kolorach tyle samo kart, ile zawierają aktualnie longery dziadka.** W tym wypadku, broń Boże, nie ostabiaj zatem swoich konfiguracji w kolorach czerwonych, tylko – tak jak rozgrywający ze stołu – **pozbadź się trefla.** A gdy S będzie kontynuował pikiem, na którego wyrzuci z dziadka kolejnego trefla, **także i Ty rozstań się z jeszcze jedną kartą tego koloru.** Pełny rozkład:

Obie strony przed partią, rozdawał S.

dziadek
 ♠ W4
 ♥ AW106
 ♦ KD92
 ♣ 753

Ty
 ♠ 83
 ♥ KD94
 ♦ W1076
 ♣ KDW

♠ 952
 ♥ 873
 ♦ 53
 ♣ 108642

♠ AKD1076
 ♥ 52
 ♦ A84
 ♣ A9

Na szczęście Twój partner posiada bezcenną ♣10, więc przeciwnik będzie musiał oddać w końcówce jeszcze jedną lewę. Jeśli byś zaś wyrzucił przedwcześnie (tzn., zanim ewentualnie uczyniłby to dziadek) karo, rozgrywający zyskałby dodatkową wziętkę w tym kolorze na stole; z kolei gdybyś pozbył się kiera, S wyrobiłby sobie fortę kierową, przebijając w ręce trzecie okrążenie tego koloru. Tak długo zaś, jak tylko zachowasz parytet ilościowy z longerami dziadka, kontrakt 6♠ nie będzie mógł zostać zrealizowany. A gdyby to S miał w ręce ♣10? Cóż, wtedy i tak w końcówce rozdania znalazłbyś się w karowo-treflowym (bądź w kierowo-treflowym) przymusie, przed którym nie byłoby obrony.

Gwoli absolutnej ścisłości, także przy aktualnym rozkładzie – gdyby rozgrywający zjrzał Ci (lub Twojemu partnerowi) w karty, mógłby szlemika zrealizować. Musiałby tylko zabić pierwszą lewę ♥A, potem w którymś momencie wyjść ze stołu ♦2 i wymusić na Tobie (obrońcy E) podstawienie się ♦10 (inaczej S wykonałby „głęboki” impas ósem-

ką w ręce), a w końcu ustawić Cię (prawego obrońcę) w kierowo-karowym przymusie wpustkowym.

2. Partnerowa ♦2 to bankowy singleton, ponieważ jednak z licytacji wiesz również, iż ma on dwa kiery, możesz podać mu tylko jedną przebitkę. A skoro tak, to z powodzeniem uczynisz to również później – po dostaniu się do ręki asem atu. Na razie, wykorzystując fakt, iż znajdujesz się przy piłce, wykorzystaj szansę, że partner posiada ♠K (więcej niż 3–4 PC mieć nie może), tj., iż całe rozdanie prezentuje się następująco:

Mecz; strona NS po partii, rozdawał S.

♠ DW6
 ♥ W86
 ♦ KDW1094
 ♣ 4

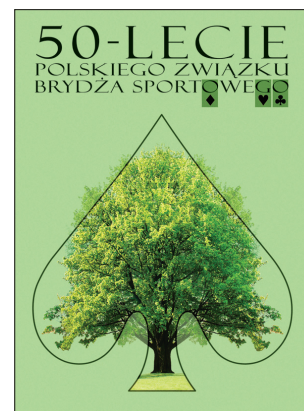
♠ K982
 ♥ 53
 ♦ 2
 ♣ 976532

dziadek
 ♠ DW6
 ♥ W86
 ♦ KDW1094
 ♣ 4

Ty
 ♠ 1054
 ♥ A42
 ♦ A87
 ♣ DW108

♠ A73
 ♥ KD1097
 ♦ 653
 ♣ AK

Zabij zatem pierwszą lewę ♦A i odwróć w pika (!). A potem pobij asem pierwszą rundę atutów i dopiero teraz wyjdź karem – do przebitki. Jedyne po tak wytempowanej obronie grę potożycie, weźmiecie bowiem ♦A, ♠K, ♥A oraz karową przebitkę. Zauważ, iż gdybyś odwrócił w karo od razu w lewie drugiej, partner wprawdzie dokonałby przebitki, ale następnie nie mógłby bez straty lewy otworzyć pików. W toku dalszej gry S wyrzuciłby więc na kara obie blotki pikowe z ręki i kontrakt łatwo by zrealizował. (jur)



Do nabycia w Księgarni Świata Brydża i w biurze ZG PZBS