



Ryszard Kietczewski Śląsk w Wiśle



W dniach 18–27 stycznia br. śląska kadra juniorów i młodzików szkolili się na tradycyjnym obozie w Wiśle, w domu wczaso-

wym Storczyk. Obóz zorganizowała Kasia Michalek, która godnie zastępuje niezapomnianego Henryka Gagatka.

W obozie udział wzięło 17 młodzików i 12 juniorów. Zajęcia teoretyczne odbywały się w godzinach rannych od 10 do 13, po obiedzie zwiedzano Wisłę i okolice, a po kolacji rozgrywano turnieje par lub teamów. W punktacji długofalowej w testach szkoleniowych najlepiej spisały się „weteranki” Agnieszka Łuczak i Iza Weinhold, a na trzecim miejscu przybiegli Rafał Parkitny.

Spośród rozgrywanych rozdań wyłoniłem jedno ze strefy szlemowej:

| W | N | E | S |
|-----|-----|-----|-----|
| — | — | — | 1♣ |
| pas | 1♥ | pas | 2♦ |
| pas | 2♥ | pas | 2BA |
| pas | 3♦ | pas | 3♠ |
| pas | 4BA | pas | 6BA |
| pas | pas | pas | |

Wist nastąpił ♦W.

NS po, rozdawał S.

| | | |
|-------------|--|-------------|
| ♠ D 9 8 6 4 | | ♠ 10 3 2 |
| ♥ 9 2 | | ♥ D 8 6 3 |
| ♦ W 10 9 8 | | ♦ 5 |
| ♣ D 5 | | ♣ W 9 7 6 2 |

| W | N | E | S |
|-----------|---|----------|---|
| ♠ A W 7 5 | | ♠ A K 10 | |
| ♥ A K 10 | | ♥ K D 3 | |
| ♦ A 8 4 | | ♦ A 8 4 | |

Po stwierdzeniu, że kara się nie dzieli, rozgrywający oddał lewą w tym kolorze w trzeciej rundzie. Teraz powstają dwa warianty obrony:

A – Zagrywamy w pika. Rozgrywający doprowadza do końcówki:

| | | |
|-----------|--|---------|
| ♠ D 9 8 4 | | ♠ 10 |
| ♥ — | | ♥ D 8 |
| ♦ — | | ♦ — |
| ♣ D 6 | | ♣ W 9 7 |

| W | N | E | S |
|---------|---|---------|---|
| ♠ A W | | ♠ A W | |
| ♥ A | | ♥ A | |
| ♦ — | | ♦ — | |
| ♣ A 8 4 | | ♣ A 8 4 | |

Na ostatnie karo **E** może zrzucić pika, to samo robi **S**, a **W** zrzuca obojętnie co. Po powrocie do ręki ♥A **S** zagrywa ♠A i wyrzuca ze stołu trefla. **E** jest w przymusie kierowo-treflowym.

B – Zagrywamy w trefla. Teraz należy posłużyć się przymusem krzyżowym, doprowadzając do końcówki:

| | | |
|--------|--|-------|
| ♠ — | | ♠ — |
| ♥ W 7 | | ♥ D 8 |
| ♦ — | | ♦ — |
| ♣ K 10 | | ♣ W 9 |

| W | N | E | S |
|-------|---|-------|---|
| ♠ A | | ♠ A | |
| ♥ A | | ♥ A | |
| ♦ — | | ♦ — | |
| ♣ 8 4 | | ♣ 8 4 | |

S jest w ręce i gra ♠A, wyrzucając ze stołu trefla. **E** jest bezradny – cokolwiek wyrzuci, rozgrywający odegra górną figurę w tym kolorze i dojdzie do fortu wysokiej figurą w drugim kolorze.

Niestety, nikt z kursantów nie wziął 12 lew.



Miłą uroczystością były 18. urodziny redaktorki Młodzieżowego Świata Brydża – Izy Weinhold. Uczestnicy zbornie i melodyjnie odśpiewali *Izle Sto lat* i nawet zabierali się za kolejne zwrotki. Nie wiem, jak inni, ale ja zacząłem się zwracać do redaktorki per *pani Izo*...



1. Puchar Polski Drużyn Uczniowskich (grany przez Internet)



Już dziś możemy powiedzieć, iż ta nowa inicjatywa PZBS okazała się sukcesem. W turnieju tym wystartowało 35 drużyn szkolnych. Trwają mecze eliminacyjne w grupach. Mamy liczne sygnały, że młodzieży podoba się ten sposób gry. Choć pierwsze kroki organizacyjne nie były łatwe, to wszystkie trudności techniczne zostały pokonane. Dziękujemy opiekunom-pionierom za wytrwałość i zaangażowanie. Mecze odbywają się na zaprzyjaźnionym serwerze BBO. Zapraszamy młodzież do oglądania meczów (terminy transmisji są podawane na stronie PZBS). Jesteśmy przekonani, że w kolejnej edycji *Pucharu* wystartuje co najmniej dwa razy więcej drużyn niż obecnie. A warto, gdyż główną nagrodą jest wyjazd zwycięskiej drużyny na prestiżowe zawody międzynarodowe. ♦



Mike Lawrence

Co robi partner?

Nasze zadanie polega na zinterpretowaniu licytacji partnera, **E** (licytujemy naturalnie, np. systemem SAYC, 1♣ – 3+ trefle).

| I. | W | N | E | S |
|----|----|-----|----|-----|
| | 1♣ | pas | 1♥ | pas |
| | 1♠ | pas | 2♦ | |

E zgłosił czwarty kolor. Nie zobowiązuje go to do posiadania licytowanego koloru. Partner chce po prostu zalicytować forsując i nie ma do dyspozycji żadnej wygodnej odzywki.

Niektórzy traktują taką sekwencję jako forsującą tylko na jedno okążenie. Według innych, 2♦ forsuje do 2BA. Jeszcze inni uważają tę odzywkę za forsującą do dogranej. Musicie to mieć ustalone. Macie? Oto możliwa ręka **E**:

♠ A 7
♥ A D 8 7 4
♦ 8 7 6
♣ K 5 4

Typowa karta na 2♦. **E** często będzie miał coś w karach, ale ręce w rodzaju powyższej wcale nie należą do rzadkości. Odpowiadający chce się dowiedzieć, między innymi, czy otwierający ma fit kierowy. Każda odzywka **W** pomoże **E** w podjęciu decyzji.

♠ A 6
♥ W 9 7 6 3
♦ D 8 7 5 3
♣ 8

Niezależnie od tego, który wariant *czwartej koloru* wybraliście, ta ręka nie nadaje się na taką licytację. Nowy kolor forsuje, więc nie da się wyhamować w 2♦. By tak zalicytować, potrzeba co najmniej 10 punktów. Pamiętajmy, że otwierający może mieć dobrą kartę. Ma prawo skoczyć na 3BA, co bynajmniej by nas nie ucieszyło. Nie ma rady, trzeba zgłosić **IBA**. Nieestetyczne, ale przynajmniej nie forsuje i daje nadzieję na zamknięcie licytacji.

| 2. | W | N | E | S |
|----|----|-----|----|-----|
| | 1♦ | pas | 1♥ | pas |
| | 1♠ | pas | 3♥ | |

Czy 3♥ w waszym systemie forsuje czy inwituje? Która z poniższych rąk lepiej pasuje do takiej sekwencji?

♠ 8 7
♥ A D W 9 7 4
♦ K W 4
♣ 8 3

♠ A 7 3
♥ K D W 9 7 3
♦ K 3
♣ W 10

W tradycyjnej licytacji z drugą ręką zalicytowalibyśmy 2♥ (forsujące zniesienie) w pierwszym okążeniu licytacji, więc nasza sekwencja wskazuje na rękę pierwszą.

Ale dziś spotyka się też inne rozwiązania. Więc ustalcie coś i tego się trzymajcie.

| 3. | W | N | E | S |
|----|----|-----|----|---|
| | 1♥ | pas | 3♥ | |

Przypomnienie jednego z najczęściej poruszanych przeze mnie zagadnień. Większość graczy stosuje dziś 3♥ jako inwit. Nie ma w tym nic złego. Uczulam tylko, że takie podniesienie obiecuje poparcie cztero-kartowe. Z kartą w rodzaju poniższej trzeba zgłosić coś innego:

♠ 8 7 4
♥ K W 3
♦ A W 9 8
♣ D 6 2

Z tą ręką należy zacząć od forsującego bez atu, jeśli macie je w swoim arsenale, a następnie skoczyć na 3♥. Ta sekwencja oznacza właśnie inwit z fitem dokładnie trzykartowym.

Ci, którzy nie grają forsującym bez atu, muszą odpowiedzieć 2♦, a potem uzgodnić kiery. Rozróżnienie pomiędzy uzupełnieniem trzy- i cztero-kartowym jest bardzo ważne. Jest to jeden z moich ulubionych tematów i ostrzegam, że będę do niego wracał aż do znudzenia. ♦

www.szkolabrydza.pl

Ryszard Kiełczewski



Kursokonferencja dla trenerów, instruktorów i nauczycieli

W dniach 5–6 stycznia 2008 r. odbyła się w Zajączkowie kursokonferencja dla trenerów, instruktorów i nauczycieli brydża. Frekwencja była rekordowa – 83 osoby z 13 okręgów. Bezpośrednim organizatorem z ramienia PZBS był Jan Grygier, który zrobił wszystko, by uczestnicy byli zadowoleni z pobytu. Wykłady prowadzili Krzysztof Martens, Krzysztof Jassem i w skromniejszym wymiarze niżej podpisany.

Arcymistrz Martens skoncentrował swoje wykłady na wyższej szkole jazdy, omawiając takie tematy, jak: kamuflaż, licytacja transferowa, licytacja dwustronna, techniki rozgrywki i wistu. Miarą skali trudności wykładanych przez Krzysztofa problemów niech będzie problem wyboru pierwszego wistu w poniższym rozdaniu:

| NS po, rozdawał E. | | | |
|--------------------|----|--------------------|------------------|
| | | ♠ D W 10 9 6 2 | |
| | | ♥ — | |
| | | ♦ D | |
| | | ♣ A K W 8 5 3 | |
| ♠ K 8 7 4 3 | | | ♠ 5 |
| ♥ 6 5 | | | ♥ K D W 10 9 8 2 |
| ♦ W 7 | | | ♦ K 2 |
| ♣ D 7 6 4 | | | ♣ 10 9 2 |
| | | | |
| | | ♠ A | |
| | | ♥ A 7 4 3 | |
| | | ♦ A 10 9 8 6 5 4 3 | |
| | | ♣ — | |
| W | N | E | S |
| — | — | 3♥ | 4♦ |
| pas | 4♠ | pas | 5♦ |
| pas | 6♣ | pas | 6♦ |
| pas... | | | |

W co gracz **W** powinien zawistować? Wist w piki można odrzucić – partner nie przebijając tego koloru, bo mógł zastosować kontrę *Lightnera*. Z drugiej strony, wist

w piki może odciąć rozgrywającego od fort w treflach, które ten może wyrobić, impasując ♣D. Wist w trefle w tej sytuacji jest jeszcze mniej umotywowany. Pozostaje zatem spokojny wist w kiery. Jak jednak wyobrażamy sobie ręce przeciwników? Zacznijmy od tego, kto ma krótkość kierową? Ponad wszelką wątpliwość **N** – przecież nie mając jej, spasowałby na 5♦. Zatem **S** jest posiadaczem mniej więcej trzech kierów. Z kolei ręka **N** to jakieś 12 kart w czarnych kolorach i singiel karo, bo z singlem kier i renonsem karo być może nie zgodziłby się on na kontrakt w kolorze partnera. Zatem bardzo atrakcyjny staje się wist w atu! I to waletem – na wypadek wysokiej blotki w stole pozwalającej rozgrywającemu utrzymać się tamże i wykorzystać tamtejsze walory. ▶



Marty Bergen

Trzy dobre rady

Przeklamanie walety

Walety to najbardziej przeceniane figury. Ich brak podwyższa ocenę ręki.

Nikt nie twierdzi, że walety są zupełnie bezwartościowe. Nie ulega jednak wątpliwości, że da się wziąć więcej lew, jeśli ręka nie zawiera zbyt wielu waletów.

| W | N | E | S |
|-----|-----|-----|------|
| — | — | pas | 1 BA |
| pas | 2 ♣ | pas | 2 ♠ |
| pas | 3 ♠ | pas | ? |

♠ KD W 3 ♥ KW 8 ♦ DW 7 4 ♣ KW

Pas. Niby 17 PC i dubleton, ale spójrzcie tylko na te walety... Fui!

♠ KD 9 3 ♥ AD 8 ♦ KD 7 4 ♣ 7 5

4♠. Ani śladu waleta w zasięgu wzroku.

♠ A 10 9 3 ♥ A 10 8 ♦ AK 9 4 ♣ 7 5

4♠. Niektórzy nazwaliby to 15-punktowym minimum. Cóż – w moich stronach rękę bez waletów, z dwoma dziesiątkami i czterema szybkimi lewami nazywa się 15-punktowym maksimum!

| | |
|------------|------------|
| ♠ 8 2 | ♠ KD 5 4 3 |
| ♥ A 7 4 | ♥ 9 8 6 5 |
| ♦ AD 6 3 | ♦ 10 |
| ♣ AD 10 2 | ♣ W 7 3 |
| ♠ W 10 9 7 | ♠ KD 5 4 3 |
| ♥ W 2 | ♥ 9 8 6 5 |
| ♦ W 9 8 5 | ♦ 10 |
| ♣ 9 6 5 | ♣ W 7 3 |
| | ♠ A 6 |
| | ♥ KD 10 3 |
| | ♦ K 7 4 2 |
| | ♣ K 8 4 |

| W | N | E | S |
|-----|------|--------|------|
| — | — | pas | 1 BA |
| pas | 6 BA | pas... | |

Wist: ♠W.

Z „zaledwie” 16 PC większość graczy N ograniczyłaby się do inwitu szlemikowego – 4 BA. Nasz bohater docenił jednak brak waletów i skoczył od razu na 6BA. Pomimo złego podziału kar, wszyscy brali 12 lew. Ale z jedynie 31 PC tylko nieliczne pary doszły do szlemika.

Piętnastak piętnastakowi nierówny

Nie należy otwierać IBA z brzydkimi 15 PC.

Przyjrzyjmy się poniższym rękóm:

♠ D 7 ♥ KW 6 4 ♦ KW 6 ♣ KD 5 3

♠ KD 5 ♥ KW ♦ D 7 5 3 ♣ KW 6 2

♠ KD W ♥ K 6 5 4 ♦ DW ♣ DW 7 4

Wszystkie są zrównoważone i zawierają 15 PC, ale ja osobiście przewartościowałbym je negatywnie i otworzył 1♣. Dlaczego? Bo:

- brak asów;
- zbyt wiele waletów;
- brak przydatnych dziewiątek i dziesiątek;
- brak koloru pięciokartowego.

Niezależnie od tego, czy jesteście z natury optymistami, czy pesymistami, powinniście zawsze:

- **podnosić ocenę ręki z dobrymi honorami**, ale
- **obniżać ocenę ręki ze złymi honorami**.

6-5 – do gry chęć!

Z układem 6-5 i dołem otwarcia należy otwierać w starszy z dwóch kolorów.

| W | N | E | S |
|---|---|-----|---|
| — | — | pas | ? |

♠ 7 ♥ AK 9 6 4 ♦ 2 ♣ K 10 8 7 6 3

1♥. Jeśli partner odpowie 1♠, będziemy dysponować łatwym rebidem 2♣. Po otwarciu 1♣ i tej samej odpowiedzi znaleźlibyśmy się w znacznie trudniejszym położeniu, bo 10 PC to zdecydowanie za mało na rewers.

♠ 7 ♥ AK 9 6 4 ♦ 2 ♣ AK 10 8 7 6

1♣. Tym razem zamierzamy dać rewers 2♥, a w kolejnym okrążeniu powtórzyć kery. W ten sposób poinformujemy partnera o dużej ręce z pięcioma kierami, a zatem sześcioma treflami (z układem 5-5 otworzylibyśmy oczywiście 1♥).

♠ KD 9 7 5 ♥ AW 7 5 4 2 ♦ 6 ♣ 3

Z minimum otwarcia licytujemy 1♠.

♠ AKD 9 7 ♥ AD 9 5 4 2 ♦ 6 ♣ 3

Z tak znakomitą ręką otwieramy 1♥. ♦

www.pzbs.pl

Internetowa Szkoła Brydża

Na Twoje pytania odpowiedzą
Władysław Izdebski, Ryszard Kiełczewski,
Wojciech Siwiec



Czy ktoś widział tak pilną klasę?

Wprowadzie w tym rozdziale wyjście w błotkę karo obkładało kontrakt o jedną lewę więcej – ale nie wypuszczało kontraktu, jak czynił to wist w każdy inny kolor.

Drugi z Krzysztofów – Jassem zdemontował swoją nową książkę *Brydż dla samouków*. Według autora, różni się ona od

innych podręczników do nauki gry w brydża przede wszystkim tym, że zawiera minimum teorii, a maksimum przykładów.

Ja zmieściłem się z krótkim omówieniem własnych koncepcji szkolenia, które są dostępne na stronie *Internetowa Szkoła Brydża PZBS*.

Tak liczny udział w kursokonferencji wynikał przede wszystkim z faktu, iż koszty organizacji oraz pobytu uczestników pokrył PZBS, łącznie wydatkując na ten cel około 15 tysięcy złotych. Myślę jednak, że nie były to pieniądze wyrzucone w błoto. Mam wielką nadzieję, że spora część uczestników kursokonferencji, do tej pory „uśpiona” w działalności dydaktycznej, odwdzięczy się za to należycie. ♦



Nawet tacy koryfeusze jak Leszek Nowak (z lewej) i Włodzimierz Krzysztofczyk znaleźli na zajęciach coś dla siebie interesującego.



Wojciech Siwiec

Wytrop szansę! – sprawdź swoją rozgrywkę

Spróbuj wytropić szansę na wygraną każdego z poniższych kontraktów, a następnie wciel ją w życie. Licytacja i wist przebiegają według zasad naturalnych. Na koniec sprawdź, czy Twoje zagrania okazały się skuteczne.

1. Mecz; obie przed, rozdawał W.

dziadek

♠ K D 5
♥ 8 7 6 4
♦ 7 5 2
♣ 9 3 2

| |
|---|
| N |
| W |
| E |
| S |

Ty

♠ A W 10 9 8 2
♥ W 3
♦ K 6 4
♣ A W

| W | N | E | Ty |
|--------------|-----|-----|----|
| 1♥ pas... | pas | 1BA | 2♠ |

Kontrakt: 2♠ (S). Pierwszy wist: ♣4. E wstawił na trzeciej ręce ♣K, zabił też ♣A.

2. Mecz; obie przed, rozdawał W.

dziadek

♠ W 7 5 3
♥ 10 8 2
♦ K W 9
♣ 8 7 6

| |
|---|
| N |
| W |
| E |
| S |

Ty

♠ K D 10 9 8
♥ K D
♦ A 4 2
♣ 5 4 3

| W | N | E | Ty |
|----------------------------|-----|-----------------|----|
| 1BA ¹ pas... | pas | 2♥ ² | 2♠ |

¹ 15–17 PC; ² naturalne, do pasa

Kontrakt: 2♠ (S). Pierwszy wist: ♣A. N ściągnął też ♣K i ♣D oraz ♥A, a następnie wyszedł blotką kierową.

Rozwiązania

1. Masz sześć przegranych: dwie w kierach, trzy w karach i jedną w treflach – aby zrobić grę, musisz zatem tak rozegrać kara, aby oddać w tym kolorze tylko dwie lewy. Uda Ci się osiągnąć ten cel, jeśli ♦A znajduje się w ręce E albo gdy W ma ten honor singlowy albo drugi. Analiza

licytacji jednoznacznie podpowie Ci, na który z powyższych rozkładów należy zagrać.

Znów przeciwnicy mają 21 PC: W 12–15, a E – 6–9. E ujawnił już ♣K, najprawdopodobniej posiada też ♥K, jako że jego partner nie zawistował w ten kolor (gdyby W miał ♥A K... albo ♥K D..., zapewne przedłożyłby atak kierowy ponad pierwsze wyjście w trefle – spod damy). Z powyższego wynika, że ♦A musi się znajdować w ręce W – bez tej figury gracz ten nie miałby bowiem otwarcia. Oto pełny rozkład:

Mecz; obie przed partią, rozdawał W.

♠ K D 5
♥ 8 7 6 4
♦ 7 5 2
♣ 9 3 2

| |
|---|
| N |
| W |
| E |
| S |

♠ 7 3
♥ A D 10 9 5
♦ A W
♣ D 10 6 4

♠ 6 4
♥ K 2
♦ D 10 9 8 3
♣ K 8 7 5

♠ A W 10 9 8 2
♥ W 3
♦ K 6 4
♣ A W

Oczywiście nie musisz się śpieszyć z zagraniami w kara. **Rozpocznij od dwukrotnego zaatutowania, a potem wyjdź w kier** – aby potwierdzić obecność króla tego koloru w ręce E. Będziesz już wówczas absolutnie pewien, że ♦A leży za królem. **Zagraj zatem ten kolor dwukrotnie dołem, tzn. blotkami z obu rąk**, wykorzystasz w ten sposób szansę, że lewy obrońca miał w nim co najwyżej dwie karty.

2. Masz pięć przegranych: pikową, kierową oraz trzy treflowe – aby zatem zrobić swoje, musisz uniknąć oddania lewy karowej. Ponieważ obrońca W wskazał aż 15–17 PC, ♦D najprawdopodobniej znajduje się w jego ręce, więc impas w tym kolorze wychodzi. Nie ma jednak najmniejszego powodu, abyś miał z wykonywaniem tego manewru się śpieszyć. Przecież u E mimo wszystko znajduje się od czterech do sześciu miltonów, dwoma z nich może zatem z powodzeniem być właśnie dama karowa. Na razie zagraj w atu, być może dzięki temu szybko rozpoznasz również lokalizację pozostałych brakujących Ci honorów. **Weź zatem piątą lewą ♥K w ręce i wyjdź stamtąd ♠K.** W rzeczywistości otwierający zabije tę lewą ♠A, przez co ujawni swoje wszystkie 17 PC (♣A K D, ♥A,

♠A). Więcej mieć już nie może, dalby bowiem inne otwarcie, kluczowa ♦D musi się zatem znajdować w ręce jego partnera. Oto pełny rozkład kart:

Mecz; obie przed partią, rozdawał W.

♠ W 7 5 3
♥ 10 8 2
♦ K W 9
♣ 8 7 6

| |
|---|
| N |
| W |
| E |
| S |

♠ K D 10 9 8
♥ K D
♦ A 4 2
♣ 5 4 3

Nawet przy takim rozkładzie możesz jednak nie oddać lewy karowej, jeżeli zastosujesz interesujący manewr zwany w Polsce *impasem Czekańskiego* lub *czekanką* (na Zachodzie – *backward finesse*). Po ♠A W będzie kontynuował kierem.

Przebij w ręce, ściągnij jeszcze dwa razy atu, kończąc waletem na stole, po czym wyjdź stamtąd ♦W (!), z zamiarem puszczenia go wkoło. A gdy E położy na waleta damę, **zabij w ręce asem i wykonaj w dziadku impas dziewiątką karo (impasując obrońcy W ♦10).** Nie odniesiesz sukcesu, gdy E posiada zarówno ♦D, jak i ♦10, w zaistniałych okolicznościach będzie to jednak optymalne rozwiązanie. Powodzenie *impasu Czekańskiego* wymaga korzystnego położenia dwóch kart (tu: ♦D u E i ♦10 u W), jest to zatem manewr o dwukrotnie mniejszej szansie powodzenia aniżeli zwykły impas, staje się on jednak zagraniami optymalnym wówczas, gdy wiesz, że ten drugi na pewno się nie uda. ♦

